

crónica



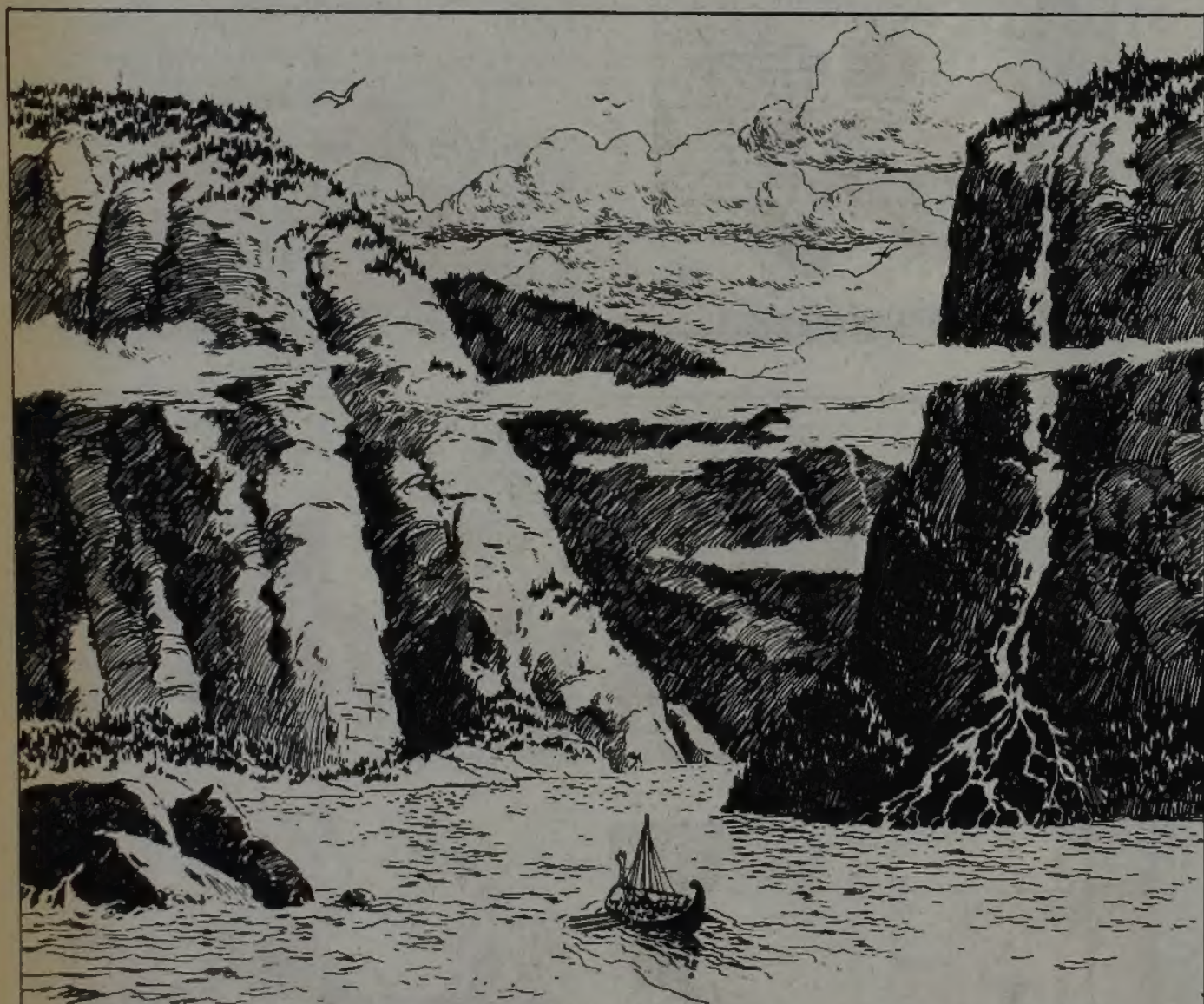


RESUMEN: CON EL AMANECER, LA NIEBLA VA DESAPARECIENDO POCO A POCO, Y BOLTAR DIRIGE SU BUQUE HACIA LA IMPONENTE COSTA.

—¿A DÓNDE NOS LLEVAS, BOLTAR—PREGUNTA ARN—. ÉSTA NO ES LA ENTRADA A TRONDHEIMFJORD.



—NO—CONTESTA BOLTAR—: PERO YO TAMBIÉN TENGO UN HIJO. UN HIJO A QUIEN NO HE VISTO HACE MÁS DE UN AÑO. SU MADRE Y YO ESTAMOS ANSIOSOS POR VER CÓMO SE LAS HA ARREGLADO DURANTE NUESTRA LARGA AUSENCIA. ASÍ PUES, IREMOS A NUESTRA CASA PRIMERO.



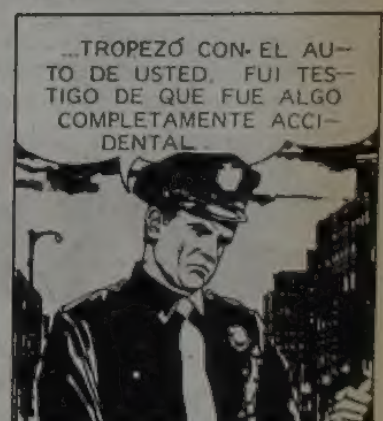
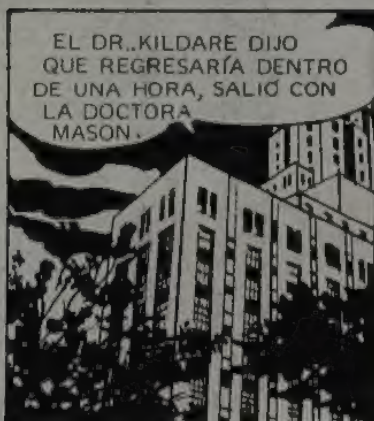
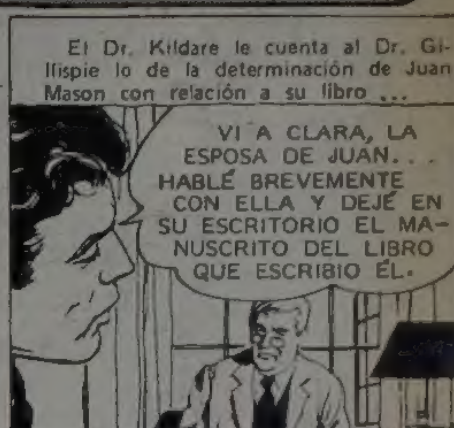
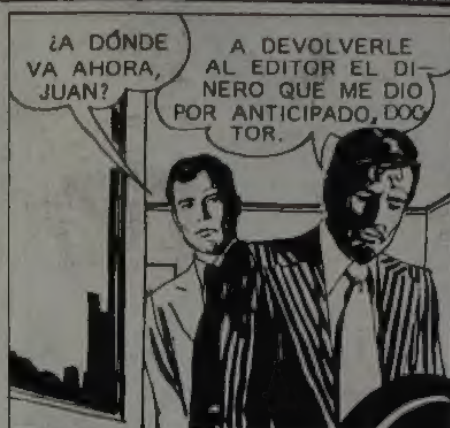
EL FIORDO EN QUE ENTRAN ES MORADA A PROPÓSITO PARA TODOS LOS DIOSES NÓRDICOS, Y ALLÍ BOLTAR LE HABÍA HECHO UNA CASA A TILIGUM, LA ENIGMÁTICA Y SILENCIOSA MUJER QUE ÉL HABÍA LLEVADO DESDE ALLENDE LOS MARES, Y PARA HATHA, EL HIJO QUE ELLA LE DIO.

Semana próxima:

Reunión Amorosa

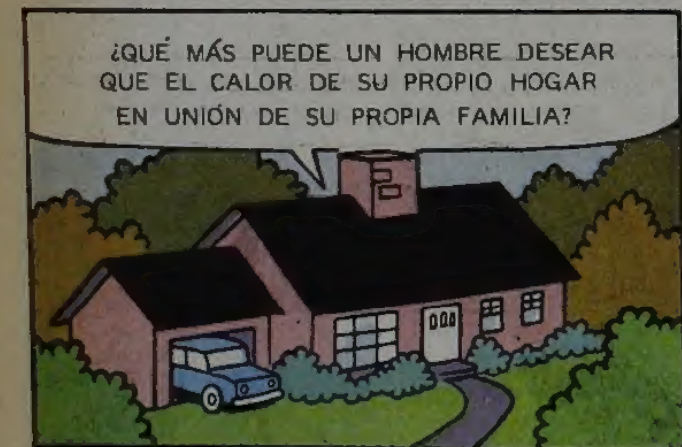
El Dr. KILDARE

por Ken Bald



Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE

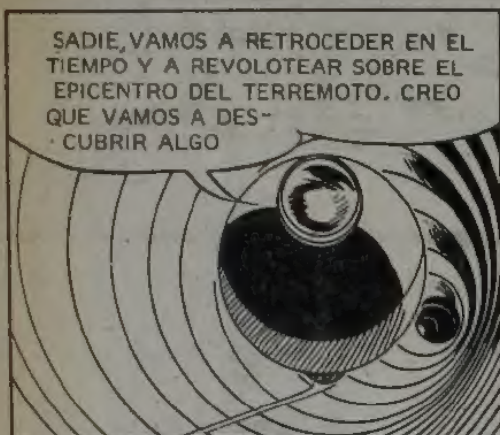


EL PATO DONALD de WALT DISNEY

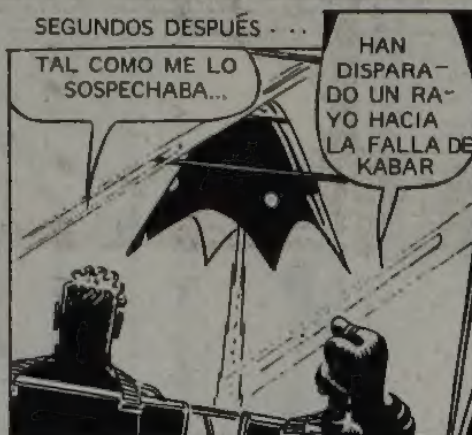


BRICK BRADFORD

por Paul Norris



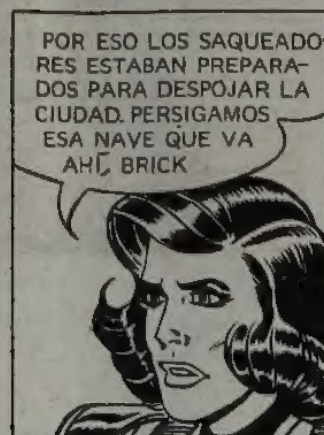
SADIE, VAMOS A RETROCEDER EN EL TIEMPO Y A REVOLOTEAR SOBRE EL EPICENTRO DEL TERREMOTO. CREO QUE VAMOS A DESCUBRIR ALGO



SEGUNDOS DESPUÉS...

TAL COMO ME LO SOSPECHABA...

HAN DISPARADO UN RAYO HACIA LA FALLA DE KABAR



POR ESO LOS SAQUEADORES ESTABAN PREPARADOS PARA DESPOJAR LA CIUDAD. PERSIGAMOS ESA NAVE QUE VA AHÍ, BRICK



UN RÁPIDO RASTREO DE TIEMPO Y DAN ALCANCE AL QUE PROVOCA EL TERREMOTO...

¿QUÉ ESTARÁ HACIENDO?



ESTÁN LLEVÁNDOSE EL DINERO DE UN BANCO DESTRUÍDO, VALIÉNDOSE DE UNA ESPECIE DE TELETRANSPORTADOR



ABRE LA ESCOTILLA NÚMERO UNO, BRICK. VOY A DISPARARLE A ESA NAVE CON UN RIFLE ATÓMICO

TENGO UNA IDEA MEJOR...

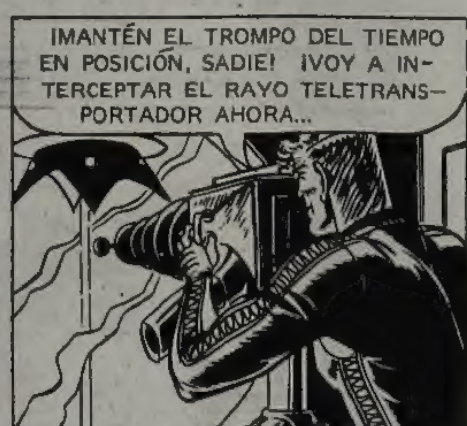


¡TOMA LOS CONTROLES! ¡TENGO UNA IDEA MEJOR QUE EL FUSIL ATÓMICO!

¿QUÉ PUEDE SER MEJOR QUE DERRIBAR A ESOS LADRONES?



SADIE TOMÓ LOS CONTROLES... BRICK AGARRÓ UN APARATO Y SE PREPARÓ...



¡MANTÉN EL TROMPO DEL TIEMPO EN POSICIÓN, SADIE! ¡VOY A INTERCEPTAR EL RAYO TELETRANSPORTADOR AHORA...



¡HE LOGRADO CONTROLAR EL RAYO! ¡FUNCIONA!



¡ME HE SACADO LA LOTERÍA, SADIE! ¡HEMOS AGARRADO EL BOTÍN DE LOS LADRONES!



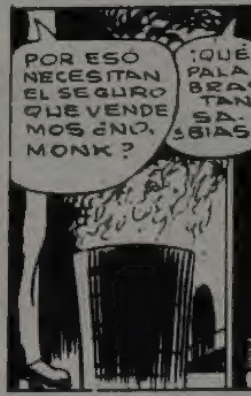
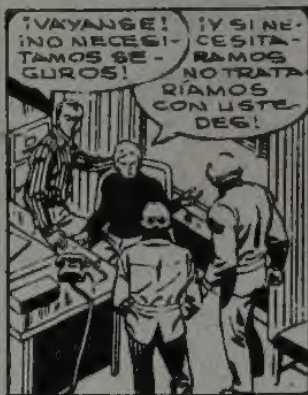
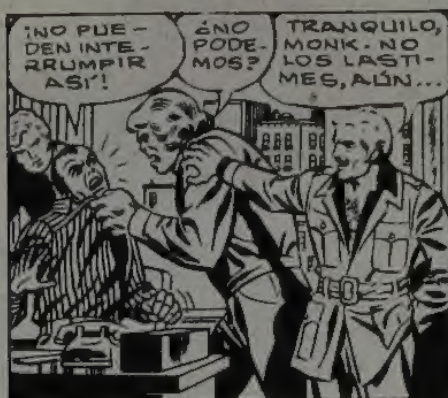
EN ESE MOMENTO...

¡ESTÁN ROBANDO NUESTRO RAYO! ¡PODEMOS RESPONDER

CONTINUARÁ... 63

EL ASOMBROSO HOMBRE ARAÑA

STAN LEE +
JOHN ROMITA



TAPÓN

por FRED LASSWELL



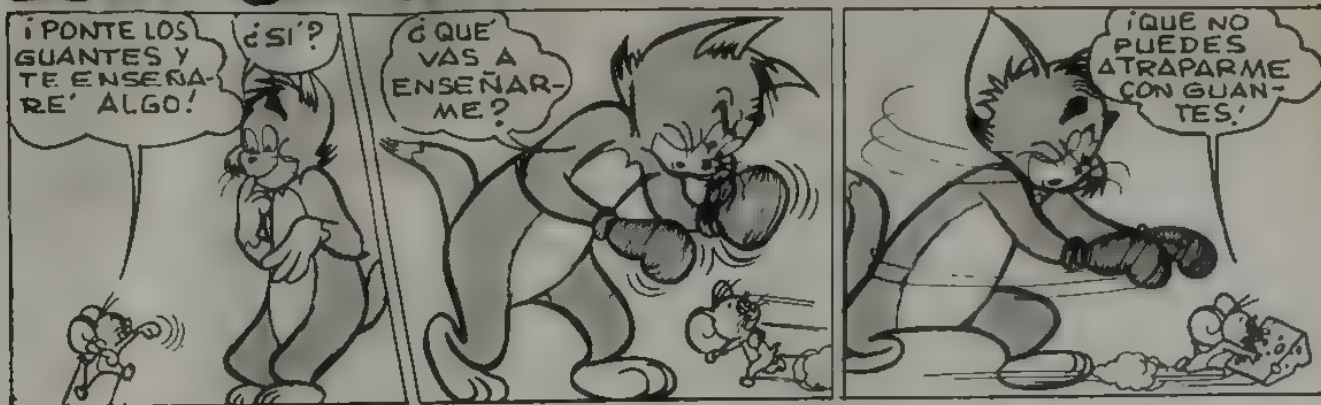
TAPÓN

por FRED LASSWELL



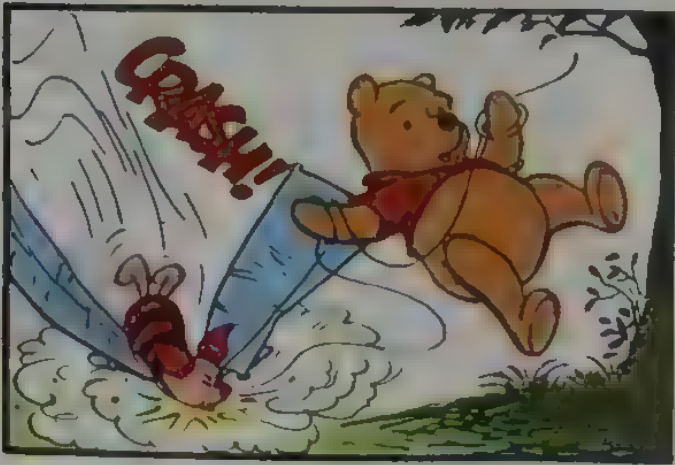
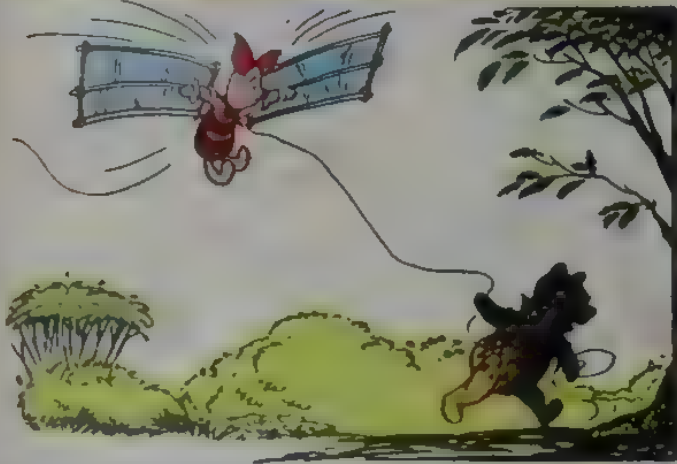
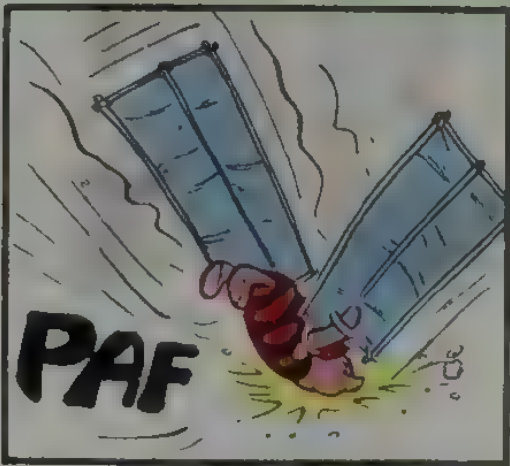
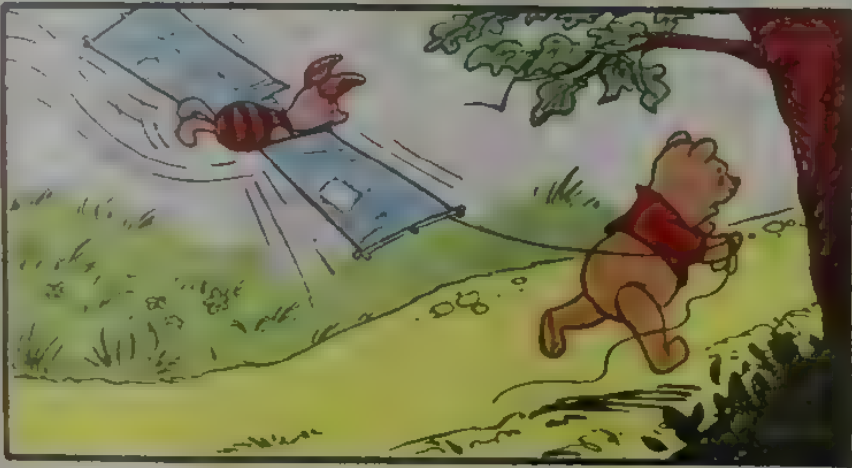
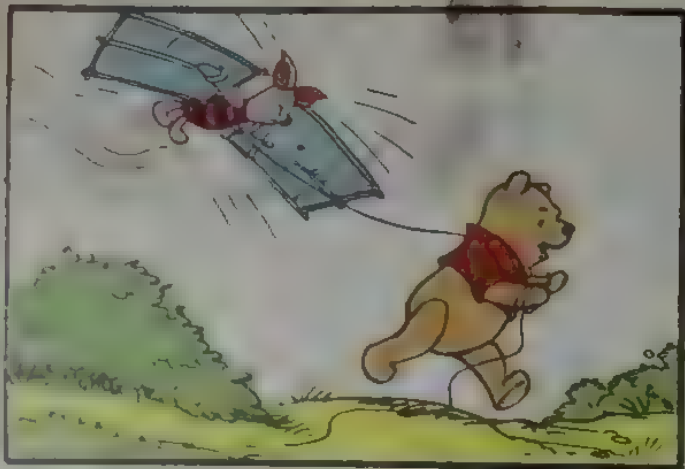
LOS PICAPIEDRAS





Wini Pu

de WALT DISNEY



LUIS CICLÓN

POR



Luis Ciclón y Johnny Mink llevan a la joven inconsciente a un muelle, pero el barco que esperaban hallar allí había zarpado.



HAY OTRO BARCO EN PUERTO...

SÍ... Y OIGO LAS SIRENAS DE LA POLICÍA... HAY QUE APURARSE... VAMOS HACIA ALLÁ.



TAL VEZ PODAMOS HACER ALGUNA OFERTA AHÍ.

HAY QUE INTENTAR ALGO...



OIGA... OIGA...

VENIMOS DE MUY LEJOS, LLÉVENOS.



LE PAGAREMOS LO QUE NOS PIDA.

NO PASAJEROS... NO... NO SE ACERQUE PORQUE NO LOS LLEVAREMOS.



ES UN CASO DE EMERGENCIA.

LAS ÓRDENES SON NO LLEVAR PASAJEROS.



LEVEN ANCLAS.

MIRA... ESE MUCHACHO NOS HACE SEÑAS.



Y... momentos después...

AGARREN LA SOGA Y ATEN LOS BARRILES VACÍOS... LÁNCENSE AL AGUA Y LOS REMOLQUE.



UNO DE ELLOS ES LUIS CICLÓN...

ES MI PADRASTRO, ¿QUÉ SORPRESA!

ROLDAN EL TEMERARIO

por Dan Barry

El original vehículo espacial des-
ciende en medio de numerosos
disparos, sin novedad.



...pero los skorpi esperan.

DISPAREN



El tanque atacante queda deshecho
en poco tiempo y Roldán prosigue
su avance.

Ahora los esclavos tienen es-
peranza...

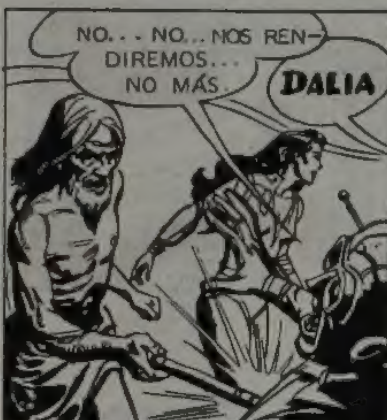
USEN LAS VA-
RILLAS DE LOS
GUARDIAS.

PRONTO.



NO... NO... NOS REN-
DIREMOS...
NO MÁS.

DALIA



¡AL FIN
TE VEO, ROL-
DÁN!

¡QUÉ ALE-
GRÍA!

TE SA-
CARÉ DE
AQUÍ.



91

GRACIAS, ZAR-
KOV; CASI NOS
DA.

HUYAN A LA
NAVE... OIGO TAN-
QUES.



¿Y LOS DE-
MÁS ESCLA-
VOS?

REGRESARÉ
CUANDO ESTÉS
A SALVO.
DALIA



ESCLAVOS, ES-
TÁN RODEA-
DOS.

RÍNDANSE O
MORIRÁN.



La nave se va del campamento
de esclavos.

PRIMERO, QUE
ESTÉS SEGU-
RA.

NO, ME
QUEDARÉ
CONTIGO



BIEN, AGÁ-
RRATE, DA-
LIA.

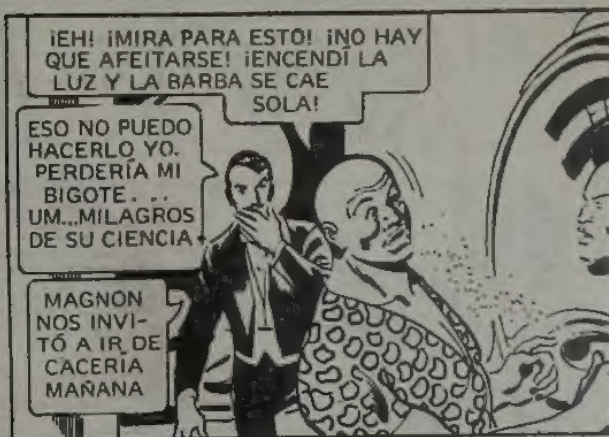
¿UNA NA-
VE NUE-
TRA AQUÍ?

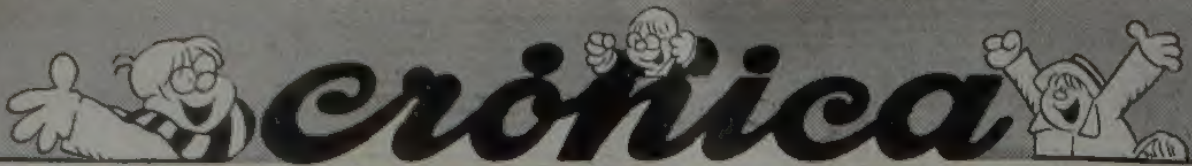


92

MANDRAKE

por Lee Falk





El RATÓN MICKEY[®] de WALT DISNEY



Distribuido por King Features Syndicate